



CONVOCATORIA

Bases del Programa de Complementación Artística

Somos un espacio que desde el 2019 busca acompañar el desarrollo de artistas visuales brindándole un soporte teórico y técnico que los ayude a la difícil tarea de destacar en el mundo del arte, en esta ocasión lo hacemos mediante esta convocatoria para el PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ARTÍSTICA (PCA), en el cual se dan diferentes asesorías y masterclass exclusivas para los seleccionados acompañando el desarrollo de su producción virtualmente durante el 2025 que finaliza con una exposición presencial para 5 artistas previa evaluación de trabajos elaborados durante el programa, esta exposición tendrá lugar en enero del año 2026 en Perú.

La exposición con la que finaliza el programa tiene opción a ser complementada con una residencia previa coordinación con los artistas seleccionados para esta última etapa.

OBJETIVOS DEL PCA

- Acompañar el proceso creativo de artistas visuales brindándole un soporte teórico y técnico
- Promover la integración de los artistas seleccionados favoreciendo un aprendizaje horizontal y la integración entre ellos.

BENEFICIOS DEL PCA

- Asesoría constante en la investigación y producción de la propuesta
- Masterclass exclusivas dirigidas a complementar un perfil artístico analítico consciente de como debe presentarse a sí mismo en el mercado del arte
- Exposición presencial previa selección de obras terminadas



DURACIÓN DEL PCA

El PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ARTÍSTICA comenzará el 6 de abril del 2025 con la reunión de bienvenida a los artistas seleccionados hasta enero del 2026 con la inauguración de la exposición presencial en Perú.

CARACTERÍSTICAS DEL PCA

- El postulante deberá tener en consideración que el PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ARTÍSTICA se divide en 3 etapas progresivas y complementarias
- Primera etapa: consiste en el reconocimiento del tema de cara a la exposición, la investigación temática y técnica, las masterclass, en esta etapa se tendrán asesorías grupales que permitan una retroalimentación.
- Segunda etapa: Ejecución de la propuesta a presentar para la exposición y asesorías individuales y grupales, en esta etapa también se permitirán hacer ajustes sobre la propuesta en base a la retroalimentación.
- Tercera etapa: Ajustes finales de la propuesta para la exposición presencial y complementos para el montaje de la exposición.
- El programa contiene 1 exposición presencial correspondiente a la etapa final del PCA, la cual tendrá opción a ser complementada con una residencia artística previa coordinación con los artistas seleccionados para esta etapa final.
- Las masterclass serán dictadas por profesores especialistas con la finalidad de complementar información que sirva tanto para el desarrollo de la obra para la exposición como para brindarles recursos que sirvan para los proyectos artísticos futuros de todos los artistas seleccionados.
- Para el PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ARTÍSTICA serán seleccionados 5 artistas los cuales participarán de la exposición presencial en base al avance de su propuesta artística para la exposición y al compromiso con las masterclass y asesorías durante el programa. (El número de artistas seleccionados para la última etapa podrá variar de acuerdo al desempeño de cada artista)



FASES DEL PCA

06 de abril: Reunión de bienvenida

ABRIL	MAYO	JUNIO
Semana 2: Masterclass (Cómo hacer un portafolio) Semana 4: Asesoría grupal (Investigación)	Semana 2: Masterclass (Cómo diagramar un portafolio) Semana 4: Asesoría grupal (Investigación)	Semana 2: Masterclass (Arte y tecnología) Semana 4: Asesoría grupal (Producción)
JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
Semana 2: Masterclass (Referentes artísticos e historia del arte aplicado) Semana 4: Asesoría individual (Producción)	Semana 2: Masterclass (Semiótica para artistas visuales) Semana 4: Asesoría grupal(Producción)	Semana 2: Masterclass (Tema a elección de los artistas seleccionados) Semana 4: Asesoría individual(Producción)
OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Semana 2 y 4: Asesoría individual (Producción)	Semana 1: Asesoría grupal Semana 3: Asesoría individual (Acabados)	Semana 1 y 2: Asesoría individual (Montaje)

EJE TEMÁTICO

- Arte y nuevas tecnologías
- Recursos Hídricos



INDICACIONES GENERALES

- Participantes: Pueden participar artistas mayores de 22 años
- Obra realizada para la exposición trabajada en el programa de complementación artística
- Para participar de la exposición final en enero del 2026 el artista seleccionado deberá participar de un mínimo del 70% de actividades contempladas dentro del PCA.
- Recepción de propuestas: Del 01 de marzo al 30 de marzo del 2025
- La publicación de resultados será el 04 de abril mediante la página web www.spazio148.com y nuestro Instagram [@spazio148](https://www.instagram.com/spazio148)
- Para postular debe enviar el formulario de inscripción, su portafolio y cv actualizado al correo contacto@spazio148.com

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- Formulario de inscripción (Se enviará después de hecho el pago mediante la web)
- Un archivo PDF que incluya el portafolio y curriculum vitae

ESPECIFICACIONES DE PDF CON CV Y PORTAFOLIO

1. El CV debe ubicarse en las dos primeras hojas
2. El CV debe tener una biografía entre 5 y 8 líneas
3. El CV debe estar en Arial 11
4. El portafolio debe tener un mínimo de 10 hojas y un máximo de 20.
5. El portafolio debe contener obras de mínimo los 3 últimos años y máximo los últimos 5 años.
6. El portafolio debe tener una breve explicación de máximo 5 líneas y mínimo 3 líneas por cada propuesta y/o obra.



CONVOCATORIA 2025
PROGRAMA DE
COMPLEMENTACIÓN ARTÍSTICA

CRONOGRAMA

- Convocatoria: Del 1 al 30 de marzo
- Fecha de cierre: 30 de marzo
- Publicación de resultados: 04 de abril
- Inicio del PCA: 06 de abril
- Exposición presencial: Enero del 2026

INVERSIÓN

- Coste único de postulación: S/. 50 soles o su valor en dólares al tipo de cambio actual (\$ 1 dólar = S/. 3.70 soles)

CONTACTO

Correo: contacto@spazio148.com

Whatsapp: +51 965921150

Instagram: /spazio148